



Cecília Meireles é, sem dúvida, uma das maiores poetisas brasileira. Sua multifacetada obra *Poema dos Poemas* tem um caráter peculiar, que desabrocha numa relação de sua poética com o Eleito, aquele que habita no mais alto dos céus.

A poetisa Graça Roriz Fonteles desvenda os mistérios dessa relação de Cecília com o Sagrado e encontra a intertextualidade fecunda, riquíssima e cativante ao perscrutar inúmeras passagens da poesia dos Salmos no contexto de seus poemas.



A Autora

Maria das Graças Sá Roriz Fonteles. Natural de Fortaleza – Ceará. Poetisa, odontóloga graduada pela Universidade Federal do Ceará, Mestre em Farmacologia pela mesma Universidade. Mestre em Ciências da Religião pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, e Doutora em Letras pela mesma Universidade. Autora do livro de poesias *Garimpo de Sonhos* (2000). Participou de nove antologias, com duas delas editadas na França.

A Obra

Cecília Meireles é uma das mais marcantes poetisas da Literatura Brasileira. Dela se conhece a bela e variada poesia, tendo, pelos menos três de seus livros dedicados a poemas hagiológicos: *Pequeno Oratório de Santa Clara* (1954), *Romance de Santa Cecília* (1957) e *Oratório de Santa Maria Egípcíaca*, publicado postumamente, em 1986. A Doutora Graça Fonteles, com sua sensibilidade poética, no livro “Cecília Meireles – Lirismo e Religiosidade” (2010), lança um olhar profundo nas primeiras produções de uma Cecília Meireles jovem que, aos 21 anos, pouco tempo após seu casamento, lança os livros *Nunca mais...* e *Poema dos Poemas*. **A grandeza do trabalho de Graça é que ela faz um estudo de obras pouco comentadas.** A própria Cecília chegou a retirá-las de sua bibliografia. **Graça Fonteles identifica na obra da grande poeta, referências bíblicas variadas e produziu um trabalho digno de ser lido com o maior interesse: “Cecília Meireles – Lirismo e Religiosidade”.**

Antonio Colaço Martins

“O livro que Graça Fonteles retira de sua Tese de Doutorado emula, apreende, compreende mas nunca supera o objeto que é a vertente espiritual da poesia de Cecília Meireles. E isto é bom, pois não há superioridade possível entre ciência e poesia.

São modos equivalentes de produção de conhecimento e de consciências, são modos equivalentes de produção do humano”.

“Graça Fonteles recupera a espiritualidade livre de Cecília Meireles, sem amarras de religiões e igrejas, numa ponte poética construída, com rigor, entre ocidente e oriente”.

“Cecília Meireles sabia que o poético é irmão da loucura, da infância dos indivíduos e da infância do mundo, nominando o sem nome, como mitos adâmicos e lógicas Zen, e então Graça Fonteles, fazendo uso das ferramentas modernas da ciência, desentranha e expõe esta prática da linguagem, esta linguagem da prática e a simbiose profunda da beleza”.

Prof. Jackson Sampaio

O Centro Cultural Oboé convida para o lançamento do livro “Cecília Meireles Lirismo e Religiosidade”, autoria de Maria das Graças Sá Roriz Fonteles.

O livro é luz, e se essa luz rola na terra, Deus colhe gênios no céu, disse Castro Alves. O livro caindo na alma é como a chuva fazendo o mar. Bendito quem semeia livros para o povo pensar.

Dia: 1º de setembro de 2011 (quinta-feira)

Hora: 19h30

Local: Centro Cultural Oboé

Rua Maria Tomásia, 531 - Fone: 3264 7038
60150-170 - Fortaleza (CE)

Imagens disponíveis: < <http://www.flickr.com/photos/oboefinanceira/> >

Vídeos disponíveis: < <http://www.youtube.com/user/OboeFinanceiraOnline> >

“Contribua para as atividades do Centro Cultural Oboé pagando suas compras com os cartões da Rede OboeCard”. Newton Freitas, presidente.

FAÇA O MELHOR NEGÓCIO DE SUA VIDA.

Estude na Faculdade Oboé.

Matrículas abertas para o semestre 2011.2

Os brasileiros com curso superior ganham 225% mais, de acordo com o IBGE.

Av. Dom Luís, 300, Aldeota/Piso L3 - Shopping Avenida | www.faculdadeoboe.edu.br | 3215.4100

Veja pelo QR Code ou no
<http://www.oboe.com.br/faculdadeoboe/>



Faculdade
OBOÉ